

GRAND PIANOS
COLLECTION

F 1 9 8



FAZIOLI

ROOTED IN TRADITION,
FOCUSED
ON INNOVATION
RADICI NELLA
TRADIZIONE E FOCUS
SULL'INNOVAZIONE

The new F198 model is a medium-sized piano just under 2 meters in length. It is designed to fit easily into living spaces and home studios, as well as classrooms and small performance rooms. Expanding the range of Fazioli's standard models, it embodies all the essential qualities of a contemporary grand piano. The powerful and expressive sound, the wide dynamic range, and the balanced and responsive touch across the entire range of the keyboard make it the ideal choice for the most demanding pianists. The F198 embodies the Fazioli philosophy, founded on the constant search for uncompromising quality. It is more than a piano: it is the meeting between tradition and innovation, a testimony to Fazioli's commitment to redefining the boundaries of the art of piano making.



Il nuovo modello F198 è un pianoforte di dimensioni medie, poco sotto i 2 metri di lunghezza. È progettato per adattarsi sia agli spazi abitativi che a studi domestici, come anche ad aule scolastiche e piccole sale per eventi. Ampliando la gamma dei modelli standard di Fazioli, incarna tutte le qualità essenziali per un pianoforte a coda contemporaneo. Il suono potente ed espressivo, l'ampia gamma dinamica, il tocco bilanciato e reattivo su tutta l'estensione della tastiera lo rendono la scelta ideale per i pianisti più esigenti. Il F198 incarna la filosofia Fazioli, fondata sulla costante ricerca di una qualità senza compromessi. È più di un pianoforte: è l'incontro fra tradizione e innovazione, una testimonianza dell'impegno di Fazioli nel ridefinire i confini dell'arte della costruzione dei pianoforti.

F 1 9 8 P I C T U R I N G
T H E F U T U R E
F 1 9 8 I M M A G I N A N D O
I L F U T U R O

Since its foundation in 1981, Fazioli has built its pianos taking inspiration from the Italian bel canto and aiming for a precise sound ideal, capable of rendering infinite nuances and an incomparable dynamic range. At the same time, it carries out a challenge: to demonstrate that the piano is not an instrument passively and inextricably anchored to tradition. For Fazioli, the piano, like any other work of human intelligence, can and must be subject to continuous technical-scientific development, without this constituting a betrayal of that glorious past that wrote its history.

F 1 9 8

Sin dalla sua fondazione nel 1981, Fazioli costruisce i suoi pianoforti ispirandosi al bel canto italiano e mirando a un preciso ideale di suono, capace di restituire infinite sfumature e un'incomparabile gamma dinamica. Al contempo porta avanti una sfida: dimostrare che il pianoforte non è uno strumento ancorato in modo passivo e indissolubile alla tradizione. Per Fazioli, il pianoforte, come ogni altra opera dell'ingegno umano, può e deve essere soggetto a un continuo sviluppo tecnico scientifico, senza che ciò costituisca un tradimento verso quel glorioso passato che ne ha scritto la storia.



UNPARALLELED EXCELLENCE ECCELLENZA SENZA PARAGONI

Despite its small size, the F198 inherits all the qualities and technical innovations present in the larger models in the Fazioli range, making it an excellent choice for beginners and amateurs, as well as for students and concert performers. The touch of the F198 is responsive and dynamic, thanks to the efficient new action patented by Fazioli.

Nonostante le sue dimensioni contenute, il F198 eredita tutte le qualità e le innovazioni tecniche presenti nei modelli più grandi della gamma Fazioli, rendendolo una scelta eccellente tanto per principianti e amatori, quanto per studenti e concertisti. Il tocco del F198 è reattivo e dinamico, grazie all'efficiente nuova meccanica brevettata da Fazioli.

THE SOUNDBOARD LA TAVOLA ARMONICA

The soundboard is the heart of the piano. For its construction, Fazioli uses only the highest quality red spruce from the eastern Italian Alps. Fazioli has made the sound result of his pianos exceptional in terms of power and dynamic range by dedicating a significant part of his research to optimizing the soundboard.

La tavola armonica è il cuore del pianoforte. Per la sua costruzione Fazioli utilizza il miglior abete delle Alpi orientali italiane. Fazioli ha reso eccezionale il risultato sonoro dei suoi pianoforti in termini di potenza e gamma dinamica proprio dedicando una parte significativa della sua ricerca all'ottimizzazione della tavola armonica.

GOLDEN DETAILS FINITURE DORATE

The hinges and all the visible accessories, which are commonly made of brass, in Fazioli pianos are gilded in a 24-carat galvanic bath. This gilding process will avoid oxidation of the brass, letting the surfaces be bright and intact in the years to come.

Le cerniere e tutti gli accessori visibili, che sono comunemente di ottone, nei pianoforti Fazioli vengono dorati con un bagno galvanico a 24 carati. Il processo di doratura eviterà l'ossidazione dell'ottone, lasciando le superfici splendenti e intatte negli anni.

A TIMELESS PIECE OF ART UN CAPOLAVORO SENZA TEMPO

A Fazioli piano is crafted with a highly sustainable approach and can be regenerated over time. With proper maintenance it will last for generations, perpetuating its role as a functional masterpiece and a timeless piece of art.

Un pianoforte Fazioli è realizzato con un approccio altamente sostenibile e può essere rigenerato nel tempo. Con una corretta manutenzione durerà per generazioni, perpetuando il suo ruolo di capolavoro funzionale e di opera d'arte senza tempo.



NEW ACTION NUOVA MECCANICA

The F198 is provided with the Fazioli patented action, which structure comprises a hollow section made in aluminium, having at the inside a multilayer in wood. The three action bars (Hammer flange rail, Wippen flange rail, Let-off rail) are filled inside with resistant multi-layers wood to avoid wear of the threads of the screws when these are removed for mechanical adjustment work. The rails are screwed into the special housings obtained on the action brackets, creating a perfect mechanical coupling. The result is a particularly rigid structure that does not dissipate energy. A big advantage is that the rails can be disassembled or replaced if necessary. All fastenings and materials have been subjected to extreme laboratory tests for mechanical stress and resistance to climate change.



Il F198 è dotato della meccanica brevettata da FAZIOLI, la cui struttura comprende un profilato cavo in alluminio, avente internamente una struttura in legno multistrato. Le tre barre (barra degli stilette, barra dei cavalietti, barra degli scappamenti) sono a loro volta riempite con un legno multistrato molto resistente per evitare l'usura delle filettature delle viti quando queste vengono rimosse per lavori di regolazione meccanica. I binari sono avvitati negli appositi alloggiamenti ricavati sulle staffe della meccanica, creando un abbinamento perfetto. Il risultato è una struttura particolarmente rigida che non dissipa l'energia. Un grande vantaggio è che i binari possono essere smontati o sostituiti, se necessario. Tutti i fissaggi e i materiali sono stati sottoposti a test di laboratorio estremi per stress meccanici e resistenza ai cambiamenti climatici.

BALANCED STRING DESIGN PROPORZIONAMENTO DELLE CORDE

The characteristics of the strings (length, diameter, tension, density, and flexibility of materials) and their distribution are designed to minimize acoustic non-uniformities between notes that are close to each other. It allows natural flow from the clear depth of bass notes to sweet, sustained singing mid-tones, and through to the gleaming brightness of the highest notes.

Le caratteristiche delle corde (lunghezze, diametri, tensione, densità ed elasticità dei materiali) e la loro disposizione sono progettate in modo da ridurre al minimo le disomogeneità di suono fra note vicine e permettere così il naturale passaggio dalla profondità netta dei bassi, alla dolce e ferma cantabilità dei medi, fino alla scintillante brillantezza degli acuti.

DUPLEX SCALE

An active contribution to the final quality of the sound is made possible, in Fazioli pianos, by the possibility of note-by-note adjustment of both the front and rear duplex scale. This refined adjustment undoubtedly increases the range of colors available to the more refined ear.

Un contributo attivo alla qualità finale del suono è reso possibile, nei pianoforti Fazioli, dalla possibilità della regolazione nota per nota della scala duplex sia anteriore che posteriore. Tale raffinata regolazione, aumenta indubbiamente il ventaglio di colori a disposizione dell'orecchio più raffinato.

LENGTH
LUNGHEZZA
FT6,5 / 198CM

WIDTH
LARGHEZZA
FT5 / 154CM

HEIGHT
ALTEZZA
FT3,5 / 100CM

WEIGHT
PESO
400 KG



FAZIOLI.COM



FAZIOLI