澳门 · 活色生香

T 就是旅行

它代表了一趟独特的旅程

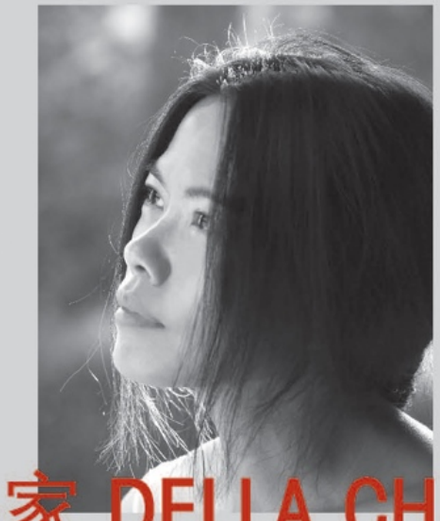
一次难忘的经历、一个艺术家之旅

个人化、独特并令人愉悦

感受时尚、美食和文化领域的艺术家

所构想的旅游本质和意义

千山万水 一路芬芳



庄卉家 DELLA CHUANG

香水创意设计师

庄卉家（Della Chuang）：出生在台湾，求学于纽约，集设计师、艺术家、策展人、作家于一身，游走于欧美时尚设计圈，先后任Ralph Lauren 香水艺术总监和 Tom Ford 特约设计顾问，目前定居瑞士。

多年之前，16 岁女孩 Della 离开台湾前往纽约，斯城的第一印象，至今说来，仍然一字一顿地用了“OH— MY— GOD!”站在曼哈顿一栋楼的 52 层俯瞰夜景，仿佛立于世界之巅，又好像外太空俯瞰地球，哪怕此后去过摩天大楼林立的东京、香港和上海，那种战栗的感觉都无法企及。生长于台湾，成名于纽约，如今把工作室搬到了日内瓦湖畔的瑞士小城洛桑的 Della，脚步却从未停止，每一段旅程当中，都有独特的气味记忆。

随香而动

Della 出差是家常便饭。天色未明的清晨，她搭第一班 TGV 前往巴黎，夜幕降临时分，拖着沉重的设计样本回到瑞士。清凉的夜晚，她深深呼吸，夜空闻起来莫名有些熟悉的温柔气味——交织在柔软玫瑰花香中的广藿香与檀香，原来早上半梦半醒之间搽了黑色可可香水。周六的早上，Della 会期待《金融时报》的油印气味和浓浓咖啡混合的香味。在冬日日内瓦湖畔凛冽的空气中，她搽上香奈儿的泽西香水，因为贪念着薰衣草的夏日，需要回味南法的阳光气息。气味于她，是工作，更是生活中的每一个感性瞬间。

在旅途中，Della 爱逛植物园，喜欢书店的味道。去年 8 月，她发了封邮件给工作伙伴和朋友们：“今日开始二十四小时呼吸夏

日欧洲森林的芬多精，不查 e-mail，不接电话。九月再见了！"托斯卡纳的气味旅行，脚印透露出生活美学的芬芳。基安蒂散发桑娇维塞红酒与橄榄油的醇香，锡耶纳作家卡尔维诺描述洋葱烧焦了的文学气味，佛罗伦萨与古龙水密不可分。比起纽约的骄傲瑞士人的谨慎，Della 更喜欢意大利的热忱。

是芍药的气味把她带去了京都祇园午夜十二点空寂无人的建仁寺，在那里邂逅一轮又大又圆的明月。但最难忘的，却是有一年因为工作去东京出差。订了机票约了要访谈的艺术家，才发现赶上了日本的黄金周，怎么都订不到酒店，几乎已经打算睡火车站了，居然在网上大海捞针般捞到一间上野附近的酒店。去到那边才发现街巷灯红酒绿，密布情人旅馆，路上还有应召女郎，居然是个红灯区酒店。胆大包天的 Della 没有逃跑，硬是住了整整一周，连日本当地的朋友听说都啧啧称奇。房间其实很干净，但就是有股挥之不去的霉味，那种从未在别的地方经历的霉味，长久地留在了记忆中。

随性而至

工作之外的旅行，不管是跟伴侣、跟朋友抑或独自上路，Della 并不会特别计划，只要有空，一念兴起便收拾行囊出发。她行装轻简，两条裤、几件 T 恤衬衫，比基尼、洋装、外套各一件，照相机、素描本是不可或缺的。剩下的事情就是随遇而安了。累了饿了就停下来，经验丰富的旅人，走到某个街道，有没餐馆、好不好吃会有直觉。

她喜欢城市漫游，脚步所至，不经意间就会被日常生活里的印象打动，遇到激发创作灵感的场景。在里斯本，Della 被葡萄牙人恣意晾晒的衣服吸引，那在纽约东京瑞士都不

会出现的场景，让她先是吃了一惊，继而以艺术家的眼光来看就觉得意趣十足。公园里一个老妈妈把洗过的衣服放在椅子上晾干，衬衫、牛仔裤、T 恤，因为陌生，在 Della 眼里这根本就是装置艺术，她想象着衣服的主人高矮胖瘦长相年龄……于是接下来的时间她便专门去拍晾在外面的衣服，窗边、树上、小巷弄，甚至拍到老奶奶又肥又大的老式内裤丝袜，不觉猥琐，只觉可爱。

兴之所至的旅行如何能深入肌理？Della 的秘笈是找人聊天，她说："饭店酒吧的调酒师、小店店主都是了解当地的最好对象，他们都是很懂自己城市的人。"2007 年她去葡萄牙里斯本，住在一间可以俯瞰市区的山顶酒店。一连两个晚上，Della 都泡在饭店里的酒吧，跟调酒师聊天，听他讲风土人情。在一间古董店，跟店主的话题从进店试一条皮带的金发美女谈起，不但听到了一段曲折跌宕的人生故事，更是聊到了里斯本最近十年的发展和社会问题。

随遇而安

今年盛夏 Della 从巴黎搭火车去 ORLY 机场，列车因为炸弹疑云停运，瘫痪了两小时，卡在隧道里没空调，挤得像沙丁鱼般的车厢里空气稀薄，偏偏隔壁英俊的男士体味袭人，让她恨不得把包包中的香水样品拿来填满空气。慌乱之中听不懂法语广播，被陌生人带着一趟趟转车。一路上从抱怨法国人的工作方式开始，到讨论 911 事件发生时纽约人如何应对，噩梦般的旅程最后居然变成了比较法国文化和美国文化的差别。

有一次去京都，赶上下大雨，电闪雷鸣一整天，出不了门索性躲在日式旅馆里，躺在榻榻米上看漫画书《如来神掌》，伴着榻榻米的蔺草香气，一口气读了全套 26 本。饿了就在小旅馆里吃家庭料理，一整天没出门，也不觉得是损失。雨停了，住了数次的小旅馆，第一次发现附近居然有个幼稚园，下课放学时分，有孩子可爱的说话声、稚气的笑声从巷弄里传来，隐隐绰绰，美好极了。

Della 爱跟先生一起扬帆加勒比海，漂在大海上，人变得异常渺小，存在感极低。大自然喜怒无常，三十分钟前还是风光明丽，转眼就能暴风骤雨。手机没信号，生活很原始，欲望也降到最低，生存是第一要义。Della 说自己一周才洗一次头，腥咸的海风把头发吹得纠结成一团，只能绑两条麻花辫子对付。人晒得炭般黑，蓬头垢面，完全不会像在城市里要考虑搽口红喷香水之类的事，内心却非常快乐。夜晚把船停泊在小岛边，听得到虫鸣鸟叫。有一天晚上，他们打算乘小橡胶艇到小岛上的餐馆休整，船头的小灯照在海面上，突然有大群的鱼随着灯光，纷纷跃出水面。上千条飞鱼掠过，那几乎就是少年派海上漂流遇到的奇景啊。

人在旅途，意外和奇迹都会发生，接纳就是最好的温柔。

photo by Matthias Grossglauser

庄卉家 X T 设计

设计主题：许愿蒲公英

设计灵感：

旅人停下脚步，充满欣喜地凝视在风中摇曳着的小绒球，许个愿，轻轻一吹，“呼”，绒球瞬间向外散开，化成了一个个承诺幸福与梦想的小精灵，颗颗巍巍飞上了天空，飘向远方思念的人…… 蒲公英和气味记忆一样，代表一种飘渺却又如此贴心的甜蜜应许，我以充满童趣的故事概念来构思此次展览的视觉和香水创作。香调组合以橘子、姜花与蒲公英为主，它们相互调和而形成的各种隐喻关系让气味更加鲜明，满满装载对远方爱人的祝福……

克里斯托夫·劳德美 photo by Jost Fink

关于调香师

克里斯托夫·劳德美（Christophe Laudamiel）是调香师、讲师、表演家和作家，目前是 DreamAir LLC 的主调香师。

劳德美与庄卉家合作过被香水业界列为史上十大男性香水之一的拉尔夫劳伦“蓝色马球香水”，他们也共同致力于推广气味美学艺术，庄卉家香水著作《瓶装记忆：京都之水》中的“京都之水”香水（KyotEau Parfum）为其代表作品之一。